

### )))RADIOTUBE

“O gigante acordou!” Com esse lema milhares de manifestantes foram às ruas em todo o Brasil e escreveram uma nova página na História do país. As mobilizações também colocaram em xeque o despreparo policial para lidar com manifestações.

O *Radiotube* colocou na rede uma série de reportagens em áudio e vídeo sobre os atos que ocorreram pelo Brasil. O excesso policial e a discussão a respeito da postura de alguns manifestantes radicais foram temas recorrentes nas matérias postadas pelos usuários.

A equipe do portal esteve presente na passeata que ocorreu no centro do Rio de Janeiro no dia 20 de junho e reuniu cerca de um milhão de pessoas. O resultado do material produzido inclusive com cenas de abuso de poder e uso arbitrário da força pelo Batalhão de Choque, você encontra em [radiotube.org.br](http://radiotube.org.br).



Patrocínio



### REDE DE RÁDIOS ((

Há 19 anos, quando foi fundado, o **CRIAR BRASIL** contava com cerca de 50 emissoras de rádio, rede herdada do *Ibase - Instituto Brasileiro de Análises Sociais e Econômicas*. Hoje, são mais de 1.400 rádios parceiras.

Para entender a realidade atual dessas emissoras e atualizar as informações cadastrais, o **CRIAR BRASIL** está realizando uma pesquisa. Além de fortalecer nossa parceria e ajudar a montar um panorama dos espaços para cidadania nas ondas do rádio, os participantes concorrerão ao sorteio de um gravador digital. Para preencher a pesquisa, clique aqui.

### ))) ZOASOM

Auditório cheio, banda afinada e uma equipe que era pura empolgação. Esse foi o clima da volta do *ZoaSom* às transmissões ao vivo.

Depois de três meses em estúdio, o programa do dia 4 de julho celebrou o início da parceria entre as rádios *MEC AM* e *Roquette-Pinto FM*. Parceria que possibilitou ao *ZoaSom* voltasse à sua origem: ser um programa ao vivo, com a participação da plateia e dos ouvintes. Além disso, agora, o *ZoaSom* ganha amplitude sendo transmitido tanto na AM (800 KHZ), quanto na FM (94,1).

Para realizar essa festa da volta do *ZoaSom* ao vivo, contamos com a participação de grupos e ativistas que falaram sobre as intervenções artísticas realizadas nas cidades. Grafitti, teatro de rua e música dividiram o palco do programa e mostraram que a arte aproxima e ajuda a quebrar o corre-corre vivido nos grandes centros urbanos.



Agora com a retomada dos programas no auditório, quem quiser participar da plateia e curtir tudo de pertinho pode escrever para [zoasom@zoasom.com](mailto:zoasom@zoasom.com).

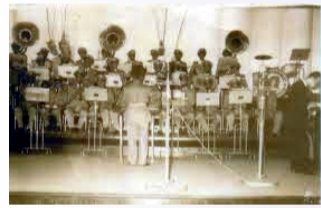
Quem não viu, ou quer lembrar o *ZoaSom* do dia 4, pode assistir ao vídeo com o resumo do que aconteceu, ouvir o programa na íntegra e ver as fotos do que rolou por lá.

O *ZoaSom* vai ao ar toda quinta-feira, das 14h às 15h. O programa é uma produção do **CRIAR BRASIL** e realização da *Rádio MEC AM*, em parceria com a *Rádio Roquette-Pinto FM 94,1*.



### SINTONIA ((

O assunto está em todas as rodas e rende discussões calorosas. Ligado ao tema do momento, o *Sintonia Sesc Senac* fala sobre diversidade sexual a partir de especialistas no assunto, depoimentos pessoais e ainda na radionovela “*Família Ramos*”, que não foge do tema e discute abertamente a questão. Um programa pra fazer pensar que qualquer maneira de amor vale à pena.



No “*Som da Terra*”, vamos conhecer uma banda de Nazaré da Mata, em Pernambuco, que está completando um século de muita animação e frevo. Vamos saber como podemos explorar todos os nossos sentidos a partir da entrevista do “*Papo de Livro*” com o autor de “*Aos Olhos de Um Cego*”. No “*Paixão do Ofício*” uma profissão de velocidade: o motoboy.

E ainda tem a magia do circo no “*Bem Pensado*”, a imprensa alternativa nos grandes eventos em destaque no “*Sintonia Geral*” e o umbu, no “*Sabores do Brasil*”. O CD 121 traz ainda o “*Minuto Poético*” com a poesia de Felipe Fortuna e as dicas dos “*Fique por Dentro*”.

Cerca de 1.100 emissoras já estão veiculando os áudios, disponíveis também para download no [radiotube.org.br](http://radiotube.org.br).

### ))) A VOZ DO TRABALHADOR

Ainda no clima das manifestações, *A Voz do Trabalhador* também repercutiu as mobilizações. No programa especial foi destacada a agressão que os militantes da *CUT-RJ* sofreram na passeata realizada no dia 20 de junho na Candelária.



Pessoas usando máscaras se autoproclamando antipartidárias rasgaram bandeiras da *CUT*, intimidando a participação de manifestantes identificados com as lutas sindicais. *A Voz* marcou presença também na cobertura do Dia Nacional de Lutas, um ato realizado por todas as Centrais Sindicais e o Movimento Social.

### VOZES CIDADÃS((

O Repórter Amazônia é o primeiro produto da Rede de Rádios Públicas da Amazônia. Com a proposta de integrar e fortalecer os estados que compõe a região da Amazônia Legal, o programa é retransmitido, em rede, pelas emissoras públicas dos estados do Acre, Amapá, Amazonas, Pará, Tocantins e Roraima. A apresentadora e editora do programa, Bianca Paiva, explica a perspectiva de integração do programa com as rádios comunitárias da região: “É do interesse da Rede que as rádios comunitárias da Amazônia utilizem o conteúdo do jornal Repórter Amazônia, da mesma forma que o material jornalístico produzido pelas rádios comunitárias também possa ser aproveitado pelas emissoras da Rede, especialmente, no jornal Repórter Amazônia.”



Fazem parte da Rede de Rádios Públicas da Amazônia: Rádio Aldeia FM do Acre, Rádio Difusora Acreana, Rádio Cultura do Amazonas, Rádio Cultura do Pará, Rádio Difusora de Macapá, Rádio Difusora de Roraima, Rádio Universitária de Roraima, Rádio 96 FM de Palmas, Tocantins, Rádio Nacional do Alto Solimões e Rádio Nacional da Amazônia.

O Repórter Amazônia é apresentado de segunda a sexta, das 18h30 às 19h, na Rádio Nacional da Amazônia.

Curta o Criar Brasil:

