

O DISCURSO: A CONSTRUÇÃO DO ÓDIO

maio 13, 2024

Documentário estreia no Youtube

“As pessoas não podem achar que podem sair matando só porque você pensa diferente de mim”. A frase é de Pamela Silva, viúva do petista Marcelo Arruda, assassinado no dia da festa de 50 anos, em julho de 2022, em Foz do Iguaçu (PR). O depoimento da viúva e do filho mais velho de Marcelo, Leonardo Arruda, abrem o documentário “O DISCURSO: a construção do ódio”, lançado esta semana no *Youtube*.

A produção da ONG CRIAR Brasil colheu relatos de outras vítimas da intolerância em quatro estados brasileiros. Entre eles, o de Lola Aronovich, feminista frequentemente atacada de forma machista, o que a levou a ser resguardada pelo Programa de Proteção aos Defensores de Direitos Humanos; e do ex-entregador de aplicativo Max Santos, agredido a correntadas em São Conrado, Zona Sul do Rio.

“Nem em 50 milhões de anos eu poderia imaginar que ela ia tirar a coleira do cachorro pra me agredir. Eu sou preto, mas não é porque sou preto que vou deixar que as pessoas me humilhem”, afirma Max.

Entre os especialistas que se dedicam ao tema, participam do doc os professores Suzy Santos (UFRJ), João Cezar de Castro Rocha (UERJ); Christian Dunker (USP), Kaline Lima (Unifor), Senilde Guanaes (Unila) e Michel Gherman (UFRJ). Gherman aposta na educação para o enfrentamento da intolerância: “Nós temos que romper com o discurso de ódio e avançar em direção a uma alfabetização antifascista e pró-democrática”, afirma no documentário.

O cientista social Pedro Mourão e a jornalista e pesquisadora Luciana Barreto e também são entrevistados. Luciana alerta: “Ser racista não é ter liberdade de expressão. A sua liberdade de expressão não pode ferir o direito do outro”.

O média metragem aborda a dimensão internacional do discurso de ódio com o professor Teun A. Van Dijk, do Centre of Discourse Studies, de Barcelona.

“O DISCURSO” tem 46 minutos de duração e está disponível no canal do Youtube do CRIAR Brasil (<https://www.youtube.com/@CriarBrasil>). Abaixo o link da playlist com as versões acessíveis em Libras, com legenda e audiodescrição.

