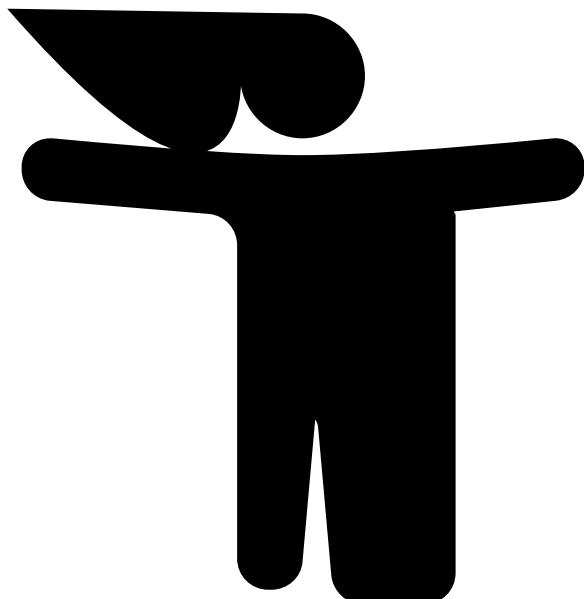


O som regional do Brasil de Cara

maio 11, 2012



A música não pode faltar no ZoaSom. A bossa do

programa de quinta-feira, dia 10, ficou por conta da energia contagiente do Brasil de Cara, que mostrou a diversidade dos ritmos regionais brasileiros no palco do auditório Paulo Tapajós na Rádio MEC.

O projeto Brasil de Cara surgiu em 1998, quando o compositor e baixista Marcelo Bruno, resolveu reunir 30 pessoas da Escola de Música Villa Lobos para formar um grupo que misturava o jazz com elementos da cultura nordestina. “Participamos de um festival em Ilha Grande, no ano de 2004, e ganhamos melhor arranjo. A partir daí, formamos um grupo que criou uma identidade de família.” ressaltou Bruno.

Ao longo de 14 anos de existência a banda teve formações que foram de trinta a quatorze pessoas. Hoje, o Brasil de Cara conta com dez integrantes e mostra o seu trabalho pelos festivais de música Brasil a fora e pelos arredores da Lapa.

Ficou a fim de saber mais sobre o grupo que mistura música, teatro e dança? Acesse [aqui](#) a entrevista exclusiva que o ZoaSom produziu com o grupo!

Não perca na próxima quinta-feira, dia 17, a beleza e harmonia da cantora Karla Silva no ZoaSom!